

Crónica de Junio de 2017 a octubre del 2017

Estado de las colecciones - La colección general, que incluye las diversas colecciones particulares, (indicadas en el campo de "Donant i data" de la base de datos *Registros fósiles*), a 31 de octubre de 2017, alcanzaba el número de 83924 taxones.

Biblioteca - A pesar del incremento de publicaciones en formato digital, aún se reciben algunas en formato papel. Al igual que los libros. El número de libros o de números de revistas registrados a 31 de octubre 2017 era de 17454.

Mejoras en la Biblioteca

Se está trabajando (octubre 2017) en la nueva disposición de la Biblioteca, reagrupando ejemplares de la misma publicación.

Nuevos taxones excluidos Trilobites y Crustáceos

Nemocardium jovei Calzada, 2017. Bivalvo cretácico.

Relación con otras Instituciones, actividades y visitas

Destacamos las siguientes visitas:

Mr. James Sawsbury de la Universidad de Michigan para estudiar los comatúlidos aptienses. (13 de Junio de 2017). Se le expidió el correspondiente certificado.

Doctorado D. Carlos de Miquel Chaves (Universidad Nacional de Educación a Distancia) (Madrid) comisionado por el Dr. Adán Pérez García. Examinó los reptiles del Triásico. (5 de julio de 2017).

Dr. Samuel Zamora (IGME) para estudiar equinodermos triásicos, sobre todo asteroideos. (7 de Julio 2017).

A finales de Julio una representación del Servei de Museus nos honró con su visita. Comprobaron la investigación efectuada estudiando la *Thyopteca*. El 28 de septiembre nos visitó el Dr. Dmitry

Shcherbakov del Paleontological Institute of Moscow para estudiar los insectos del Triásico, en concreto el holotipo de *Montralia muelleri*.

Se destaca la colaboración de nuestro miembro D. Juan Corbacho en las reuniones internacionales sobre Trilobites. En concreto aparece como firmante en el siguiente trabajo: Intraspecific variability in trilobite *Acanthopyge (A.) haueri* (Barrande, 1846) from the Middle Devonian (Eifelian) of the Barrandian area (Czech Republic). Se enumeran y por su orden en la publicación los autores:

Petr Budil, Jiří Frýda, Brian D. E. Chatterton, Joan Corbacho & Václav Vokáč.

Esta aportación se leyó en la "3rd German Conference on Trilobites. Berlin oct, 2015" y en la "6th International Conference on Trilobites and their Relatives. Tallin (Estonia), July 2017".

Igualmente consta su nombre en el trabajo en checo: Trilobiti podrodu ve Acanthopyge středočeském a marockém středním de autores Budil, Corbacho & Vokáč.

La Comunidad de estudiosos de trilobites muestra un mutuo aprecio y respeto, que es ejemplar. Como siempre hay alguna excepción. ¡Lamentable!

A finales de octubre visitaron el Museo los miembros de la Comisión de AVEPRO, cuya finalidad principal es evaluar las Facultades de Teología. (AVEPRO = Agenzia della Santa Sede per la Valutazione e la Promozione della Qualità delle Università e Facoltà Ecclesiastiche). Estaba formada esta Comisión por el Dr. L. Clavell, Rector emérito de la Università Santa Croce de Roma, el Dr. F. Ramírez, Jefe del Departamento de Sagrada Escritura de la Facultad de Teología de Comillas (Madrid) y el Lic. J. Luján, O.P., doctorando de Teología en la Universidad de Salamanca. Los acompañó el Dr. J. Planella, Decano de Facultad de Teología de Barcelona. Quedaron gratamente sorprendidos al ver la actividad y logros de nuestro Museo. Se recordó que a nuestro saber, sólo hay 3 Museos con importantes contenidos paleontológicos

(holotipos) y actividad museística, propiedad directa de los Seminarios de la Iglesia católica. En concreto, el de Eichstätt (Baviera, Alemania) con fósiles de Solnhofen (*Archaeopteryx* incluidos), el de Venegono cerca de Milán y el nuestro.

Mejoras materiales en el Museo

El laboratorio se ha remodelado en su totalidad, con la abertura de una puerta de salida de emergencia (Agosto 2017) y colocación de estanterías para albergar materiales que aún no se han registrado ni entrado en la colección general del Museo.

Relación con otras Instituciones

Se recuerda la buena relación con el “Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya” en vistas a una cooperación que permita el adecuado desarrollo de nuestro Museo. Se trabaja en ello. El 28 de septiembre de 2017, dicha institución instaló en el Museo un nuevo ordenador para almacenar los datos bibliográficos. El alma de esta mejora ha sido D. Pedro Adserà.

Referencias al Museo en otras publicaciones

1. Habitualmente las referencias al Museo en los medios de publicación tributan a lugares comunes, por ello es de destacar la información de *La Vanguardia* en su sección de Barcelona secreta, que merece un sobresaliente por la calidad de su información. Título: [El museo donde ciencia y religión se dan la mano](http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20170722/424260360799/museo-seminario-ciencia-religion-barcelona-secreta.html). El interior del Seminario de Barcelona es uno de esos remansos de paz que de vez en cuando uno se encuentra en el centro de Barcelona. Sus magníficos patios y ...

Para ampliar datos véase:

<http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20170722/424260360799/museo-seminario-ciencia-religion-barcelona-secreta.html>

2. Se destaca que Bieler & Petit (2011) en su exhaustivo estudio aceptan la especie *Vermicularia velai* Calzada, 2007. Aunque no se menciona expresamente el Museo, se cita la revista *Batalleria* siendo una de las pocas citas en español en la bibliografía. Véase: Bieler, R. & Petit, R. E. 2011. Catalogue of Recent and fossil "worm-snail" taxa of the families Vermetidae, Siliquariidae, and Turritellidae (Mollusca: Caenogastropoda). *Zootaxa* 2948:1-103. (July 2011).

Calzada, S. 2007. Un nuevo gasterópodo cretácico. *Batalleria* 13: 2-3. Barcelona.

3. En el libro de Moliner & Zamora (2017) se cita el Museo Geológico del Seminario de Barcelona como institución que guarda holotipos de Aragón. Con los del Museo de Sabadell son 134 holotipos. Los autores reconocen que su trabajo es sobre todo recapitulativo y por circunstancias peculiares puede haber omisiones. Se echa en falta algunos juicios críticos, pero en conjunto es un trabajo respetuoso y válido.

Moliner, L. & Zamora, S. 2017. Paleotipos aragoneses: Catálogo de los géneros y especies de los fósiles definidos en Aragón (1850-2016). *Publicaciones del Instituto Geológico y Minero de España. Cuadernos del Museo Geominero*, nº 24, 106 pp. Madrid.

(Sebastián Calzada)

4. En un trabajo recapitulativo (Astibia et al. 2016) sobre la paleontología del antiguo reino de Navarra, se citan varios trabajos escritos por miembros del Museo. En concreto y por orden alfabético:

Abad, A. 2001. Paleotaxodonta y Pteriomorphia del Eoceno del margen sur de la depresión Central Catalana. *PhD thesis, Universitat Autònoma de Barcelona*, 803 pp. No publicada, pero accesible por Internet.

Calzada, S. & Astibia, H. 1996. Sobre *Plicatula pamplonensis* Carez: revisión. *Bulletin de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse* 132, 65–69.

Carrasco, J.F. 1994. El género *Spondylus* en el Eoceno del Noroeste de la Península Ibérica. *Scripta Musei Geologici Seminarii Barcinonensis* 226, 3–24.

Bibliografía

H. Astibia, A. Payros, S. Ortiz, J. Elorza, G. Álvarez-Pérez, A. Badiola, N. Bardet, A. Berreteaga, M.A. Bitner, S. Calzada, J.C. Corral, I. Díaz-Martínez, D. Merle, J.-M. Pacaud, X. Pereda-Suberbiola, A. Pisera, F.J. Rodríguez-Tovar, J. Tosquella 2016. Fossil associations from the middle and upper Eocene strata of the Pamplona Basin and surrounding areas (Navarre, western Pyrenees). *Journal of Iberian Geology* 42 (1) 2016: 7-28

(J.F. Carrasco)

NORMAS PARA LOS AUTORES

Los artículos han de ser originales, escritos en catalán, castellano o inglés y que traten sobre un tema paleontológico. El artículo será revisado como mínimo por dos especialistas. El autor podrá proponer a dos revisores especialistas y también podrá revocar a otros dos explicando sus razones. El editor podrá escoger libremente a los revisores sin tener la obligación de tener que escoger a los propuestos por el autor. Los revisores o bien el editor del artículo remitirá los informes y modificaciones pertinentes. Se enviará por vía electrónica una copia del artículo en formato PDF, adjuntando el texto, tabla, figuras, etc. Todas las páginas deben de ir numeradas en el margen inferior derecho.

A los autores se les podrá solicitar una aportación económica en función de las páginas que contenga el artículo o si presenta imágenes en color.

GUIA DE ESTILO

Título – Debe informar sobre el contenido de una manera lo más resumida posible, incluyendo grupo taxonómico, edad y zona geográfica.

Autores – Se hará constar el nombre, apellido y la dirección postal de cada autor, pudiendo añadir la dirección de correo electrónico.

Resumen – Debe contener los puntos principales del artículo informando de manera precisa y concisa de su contenido, no sobrepasará las 600 palabras (salvo excepciones). El resumen debe estar escrito en inglés y en español y se colocará primero el que sea igual a la lengua empleada en el manuscrito.

Palabras clave – Solo se utilizara una vez y escrito en inglés “KEYWORDS”, se colocará debajo del último resumen y serán 6 palabras máximo.

Texto principal – Se puede dividir en apartados con los títulos de hasta tres niveles, de mayor a menor. Mayúsculas centradas, mayúsculas alineadas a la izquierda, minúsculas en negrita, alineadas a la izquierda. Los autores deben respetar las normas del Código Internacional de Nomenclatura o de Nomenclatura Botánica, según los casos. En los encabezamientos, el nombre de cada taxón irá seguido de su autor y año de publicación.

Los nombres de los géneros y de las especies siempre se escribirán en cursiva. Para los géneros y especies citados en el texto, debe indicarse, al menos una vez el autor y la fecha de publicación. Los holotipos deben estar registrados y depositados en una institución científica. Para los taxones nuevos, se debe indicar el origen del nombre, tipos (holotipo, paratipos, etc), localidad tipo, edad geológica y las medidas características, además de la diagnosis, descripción completa y comparación con el resto de taxones de su familia, género, etc.

Referencias bibliográficas – En el texto se escribirán del siguiente modo: Calzada (1999), Carrasco & Corbacho (2000) o Adsera *et al.* (2010). Las referencias citadas en el texto, deben disponerse al final del artículo, en el apartado de BIBLIOGRAFÍA, estas han de estar ordenas alfabética y cronológicamente por autores. Cuando los artículos tengan más de un autor, el orden será el siguiente: publicaciones de un solo autor, publicaciones del mismo autor con un coautor (ordenadas alfabéticamente por el segundo autor) y publicaciones del autor con más de un coautor (ordenadas cronológicamente). Los nombres de las revistas se pueden escribir abreviados. El nombre de la revista se escribirá en cursiva, el número de la revista en negrita y se separará del número de páginas por dos puntos.

Figuras - Las fotografías, los dibujos y diagramas se consideran figuras. Todas las figuras y tablas deben ir numeradas, siguiendo una numeración diferente, por ejemplo: Tabla I y Figura 1. El tamaño de estas debe ser de 18 x 24 cm para la página entera y de 8 x 24 para una columna, como máximo. Las figuras y tablas deben entregarse junto al texto y separadas e identificadas. Las fotografías no necesariamente deben llevar una medida de escala, siempre y cuando se detallen las medidas aparte. Las fotografías deben ser de alta resolución y se han de presentar en formato JPG o TIF. En las láminas, las imágenes se identificarán con un número. El fondo de las figuras ha de ser blanco o negro. La leyenda de figuras y tablas se presentará al final del manuscrito en una hoja aparte.

Para el autor - El autor o autores recibirán su artículo en PDF y una revista BATALLERIA o *Scripta* completa.